SCHEDA TECNICA libro Domenico Sciajno

Che cos'è la Biosonologia?

La Biosonologia non si propone come sistema medico in senso clinico, né come tecnica terapeutica in senso stretto.
Si colloca piuttosto **nell'ambito delle pratiche di riequilibrio energetico**, in quella zona di intersezione tra **sapere tradizionale**, **esperienza corporea** e **strumenti contemporanei**. Il libro offre strumenti di lettura e di intervento pensati per una pratica consapevole, adattabile, dinamica.

Una nuova geografia del corpo

Nel libro, Sciajno costruisce una vera e propria cartografia sonora del corpo, in cui ogni regione risponde a frequenze specifiche e a funzioni precise.
Ad esempio:

- **Piede e caviglia**: accessi privilegiati al radicamento
- **Regione sotto il ginocchio e addome**: organizzano centro e nutrimento
- **Dorso del piede e costato**: lavorano su movimento ed espansione
- **Torace e polso**: luoghi di struttura, regolazione e calma

Questa distribuzione riflette insieme la logica del sistema dei canali energetici e la risposta corporea reale alla vibrazione.
Capitolo dopo capitolo, il lettore viene guidato a riconoscere questi pattern e le loro dinamiche, fino ad acquisire strumenti concreti per orientare l'intervento in base a ciò che il sistema richiede in quel momento: **stabilizzazione**, **regolazione**, **nutrimento** o **movimento**.

Com'è strutturato il libro

Il testo è costruito come **un percorso progressivo e completo**. Si parte dai **fondamenti energetici** e dal **modello funzionale ispirato alla medicina cinese**, per poi entrare nel dominio vibroacustico (corpo, sistema nervoso, percezione).
La **seconda parte** del libro è dedicata alla **costruzione del metodo**: mappatura di funzioni, organi, punti e frequenze; costruzione dello stimolo sonoro; fino al protocollo completo, dalla lettura energetica alla sequenza di trattamento.
La **terza parte** affronta invece **l'esperienza del ricevente e l'evoluzione stessa del metodo**, mentre le appendici offrono un questionario energetico completo, un caso studio, un sistema di elaborazione dati.

Il lettore come parte attiva

Uno degli aspetti che l'autore stesso indica come centrale è **l'apertura all'autotrattamento**. Attraverso le stimolazioni vibrotattili descritte nel libro, chi legge riceve la possibilità di **lavorare in autonomia sul proprio equilibrio**.
In ambito biosonologico, infatti, chi riceve il trattamento non resta soggetto passivo che delega la propria salute a un esperto: diventa **parte attiva della relazione di cura**, tanto che la Biosonologia preferisce parlare di «ricevente» piuttosto che di paziente.
Con il tempo (racconta l'autrice della prefazione, Rossana Becarelli) molte persone imparano così a percepire con maggiore finezza differenze che all'inizio apparivano indistinte: **zone del corpo**, **qualità delle frequenze**, **stati interni**, **tempi di risposta**.
Il percorso non lavora solo sul corpo: educa progressivamente anche la capacità percettiva di chi lo compie.
Il tuo corpo vibra da sempre. "Il Linguaggio Sonoro delle Cellule" ti dà il metodo per ascoltarlo davvero.

A chi è rivolto

Un lavoro rivolto a **operatori olistici**, **ricercatori del suono**, **praticanti di discipline energetiche** e a chiunque desideri esplorare la vibrazione come strumento di riequilibrio e trasformazione personale, senza bisogno di una formazione specifica per orientarsi tra i suoi principi fondamentali.

Autore

Domenico Sciajno è musicista e compositore, docente di musica elettronica e informatica musicale in Conservatorio. Da circa vent'anni esplora il mondo sonoro attraverso composizioni ed esibizioni audiovisive che uniscono materiale visivo e sonoro con una prospettiva del tutto personale. È da questo percorso, tra

ricerca sonora e osservazione del corpo, che nasce la Biosonologia: il metodo di cui è creatore, che unisce suono, corpo e medicina cinese tradizionale in una pratica operativa di stimolazione sonora e vibrotattile, basata sul modello dei Cinque Movimenti (*Wu Xing*).

Indice

Prefazione dell'autore
Prefazione di Rossana Becarelli
Introduzione
PARTE I - FONDAMENTI E MODELLO
- Capitolo 1 - Fondamenti energetici e modello di riferimento
- Capitolo 2 - Il modello funzionale ispirato alla medicina cinese tradizionale
- Capitolo 3 - Sistema di analisi del ricevente
- Capitolo 4 - Il dominio vibroacustico: corpo, sistema nervoso e percezione

PARTE II - COSTRUZIONE OPERATIVA DEL METODO
- Capitolo 5 - Mappatura operativa: funzioni, organi, punti e frequenze
- Capitolo 6 - Frequenza, spettro e costruzione dello stimolo
- Capitolo 7 - Protocollo operativo: dalla lettura energetica alla sequenza di trattamento

PARTE III - STRUTTURA, ESPERIENZA E APPRENDIMENTO
- Capitolo 8 - Esperienza del ricevente: percezione, risposta, trasformazione
- Capitolo 9 - Il sistema che apprende: esperienza, verifica ed evoluzione del metodo
- Conclusione

APPENDICI
- Appendice A - Questionario energetico completo struttura, logica e funzione del questionario
- Appendice B - Sistema di elaborazione dati
- Appendice C - Caso studio completo
- Appendice D - Sistema di apprendimento e sviluppo del metodo
- Appendice E - Riferimenti e bibliografia

L'Autore