



TEATRO, COMUNITÀ E INNOVAZIONE

VENTI ANNI DI
SCT CENTRE

PUBBLICO, PROFESSIONI E LUOGHI DELLA CULTURA

Teatro, Comunità e Innovazione

Venti anni di SCT Centre

A cura di Alessandro Pontremoli,
Alessandra Rossi Ghiglione, Giulia Alonzo



FrancoAngeli 

SCARICA
IL VOLUME
IN OPEN
ACCESS



<https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/book/1163>



COSA TROVERAI

INDICE

Parte 1

Introduzione

- 1. Intervista ad Alessandro Pontremoli**
di Giulia Alonzo
- 2. Intervista ad Alessandra Rossi Ghiglione**
di Giulia Alonzo
- 3. Arte, ricerca e formazione: SCT Centre tra storia e numeri**
di Giulia Alonzo

Parte 2

Sfide e intersectorialità

- 1. Fragilità e Teatro Sociale e di Comunità**
di Giulia Innocenti Malini
- 2. Il teatro e la partecipazione civica nella costruzione di comunità urbane, tra Welfare Culturale e produzione artistica**
di Roberta Paltrinieri
- 3. L'innovazione di comunità come dispositivo trasformativo. Spazio BAC, il luogo in cui si radica il cambiamento**
di Tiziana Ciampolini
- 4. Mille candele per il San Giovanni. Morte e resurrezione da un male incurabile**
di Rossana Becarelli
- 5. SCT Centre: un centro per la promozione della salute nella Comunità attraverso il Teatro**
di Marta Reichlin
- 6. Pedagogia a/e/è teatro**
di Pier Cesare Rivoltella
- 7. Il teatro nei contesti di emergenza e di cooperazione e sviluppo**
di Egidio Dansero, Riccardo Giovanni Bruno

Parte 3

Teatralità

- 1. Drammaturgie di passi, di soglie, di racconti. Le performance site-specific di SCT Centre**
di Roberta Carpani
- 2. Il teatro, «sventura attraversabile». Scrittura e ruoli del dramaturg nel Teatro Sociale e di Comunità**
di Davide Cioffrese
- 3. La Parata del Minestrone, ovvero il gioco sovversivo del teatro**
di Fabrizio Fiaschini
- 4. Gioco dell'OCA Remix**
di Oliviero Ponte di Pino
- 5. La formazione in Teatro Sociale e di Comunità**
di Giulia Innocenti Malini
- 6. Interdisciplinarietà e competenze trasversali all'Università degli Studi di Torino: un processo generativo fra ricerca, didattica e terza missione**
di Rita Maria Fabris

Parte 4

Storica culturale

- 1. L'organizzazione olografica e ambidestra**
di Lucio Argano
- 2. SCT Centre: vent'anni dentro, con, per la comunità**
di Claudio Bernardi
- 3. Arte e Audience Engagement tra dimensione locale ed europea**
di Alessandro Bollo
- 4. Torino: l'innovazione artistica e sociale in dialogo con le politiche culturali della città**
di Francesco De Biase
- 5. Per un osservatorio culturale proattivo**
di Antonio Taormina

Progetti 2003-2023 SCT Centre